

제3회 세계인문학포럼 참가 안내

대한민국 교육부와 유네스코, 대전광역시는 급변하는 글로벌 환경 속에서 더욱 중요해지고 있는 인문학의 가치를 여러분들에게 널리 알리고자, '제3회 세계인문학포럼'을 대전컨벤션센터에서 개최합니다.

미래를 꿈꾸는 인문학도 여러분의 적극적인 참여를 바랍니다.

현대인들은 과학기술의 급속한 발달로 과거와 다른 생활양식 속에서 살아가고 있습니다.

특히, 정보통신산업의 발달로 스마트폰이 보편화되면서 우리들의 생활문화가 근본적으로 바뀌는 것이 아닐까 하는 생각도 듭니다.

물질문명이 이렇게 급격히 변화하는 때일수록, 삶의 가치와 생명 존엄에 대한 진지한 성찰은 삶의 질과 행복도를 결정하는 중요한 역할을 담당합니다.

새로운 양식에 부합하는 새로운 철학과 가치는 인류 역사가 쌓아놓은 인문학적 성찰을 기반으로 할 때 좀 더 풍요로워진다고 생각합니다.

2011년에 처음 문을 연 ‘세계인문학포럼’은 세계 유수의 인문학자들과 문화예술가들이 정책담당자들과 함께 인문학이 담당할 새로운 사회적 요구와 역할에 대해 깊이 고민하고 논의하는 자리입니다.

올해는 특히 “질주하는 과학기술시대의 인문학”이라는 주제로 인문학적 관점에서 과학기술의 발전이 제기하는 문제들을 생각해보고, 미래의 창조적 비전을 모색하는 자리가 될 것이라고 기대합니다.

이번에 개최되는 ‘제3회 세계인문학포럼’이 인류문화와 인문학의 미래를 전망하고, 새로운 비전을 제시하는 인문학 축제의 장이 될 수 있도록 인문학을 사랑하는 여러분의 많은 성원을 부탁드립니다.

교육부장관 황우여

유네스코 사무총장 이리나 보코바

대전광역시장 권선택

한국연구재단 이사장 정민근

제3회 세계인문학포럼 사전등록 안내

제3회 세계인문학포럼에 참가를 희망하시는 분은 사전등록절차를 완료해 주시길 바랍니다.

- ☞ 온라인 등록은 10월 24일 (금)에 마감될 예정입니다.
- ☞ 등록을 통하여 수집된 정보는 행사운영 이외의 다른 용도로 사용되지 않습니다.
- ☞ 등록이 원활하게 진행되지 않을 경우 사무국으로 문의해 주시기 바랍니다.

☐ 등록 주요일정

- ☞ 인터넷 사전등록 : 2014년 9월 22일(월) ~ 2014년 10월 24일 (금)
(세계인문학포럼 : www.worldhumanitiesforum.org)
- ☞ 현장등록 : 포럼 기간 내

☐ 참가비

- ☞ 별도의 참가비는 없습니다.

☐ 기타안내

- ☞ 모든 참가자는 포럼기간 중 현장 등록데스크에서 입장용 팔찌 수령 후 행사장 입장 가능합니다.
- ☞ 신청 완료 후, 정보수정이 불가능하오니 참가 신청 시 정확히 기재해 주시기 바랍니다.

제3회 세계인문학포럼 세부 프로그램

제1일		제2일		제3일	
09:00	등 록 (8:30 시작)		등 록		기조 강연 3 (그랜드볼룸 201+202) (9:40까지)
10:00	개 회 식 (그랜드볼룸 201+202)		기조 강연 2 (그랜드볼룸 201+202)		라운드테이블 (인문학 진흥을 위한 제도적 도전) (그랜드볼룸 201+202)
11:00	기조 강연 1 (그랜드볼룸 201+202)		전체 회의 2 (그랜드볼룸 201+202)		
12:00	오 찬 (전시홀 111+112) (VIP : 중회의실)				폐 회 식 (그랜드볼룸 201+202)
13:00			오 찬 (전시홀 111+112) (VIP : 중회의실)		VIP 오 찬 (VIP : 중회의실)
14:00	전체 회의 1 (그랜드볼룸 201+202)		분과회의 2-1 (중회의장 로비)	분과회의 2-2 (그랜드 볼룸 201호)	분과회의 2-3 (컨퍼런 스홀)
15:00	커피 브레이크 (케이터링)				
16:00	분과회의 1-1 (중회의 장 로 비)	분과회의 1-2 (그랜드 볼룸 201호)	분과회의 1-3 (컨퍼런 스홀)	커피 브레이크 (케이터링)	
17:00				주최/주관 기관 세션 -교육부/연구 재단- (중회의장 로비)	주최/주관 기관 세션 -대전시- (컨퍼런스홀)
18:00	만 찬			만 찬	

제3회 세계인문학포럼 초청 발표자 현황

구분	소속	이름	주요저서	약력
기조 강연	프린스턴대, 문예창작,	이창래	『만조의 바다 위에서』 『척하는 삶』 『영원한 이방인』	- 해밍웨이재단상(1996), 펜문학상(1996) 수상 - 프린스턴대학교 문예창작과 교수(2002~) - 2014년 『만조의 바다 위에서』를 출간하며 미래 사회 언급
	하버드대, 과학사, 과학철학	피터 겔리슨	『이미지와 논리』	- 하버드대에서 물리학과 과학사로 박사학위 취득 - 막스 플랑크상 수상
	도쿄이과대, 화학	쿠로다 레이코	-	- 하버드대 물리학과/과학사 박사학위 취득 - 국제화학회 부회장, 일본유네스코협회 부회장 - 2013년 오리엘-유네스코 제정 "여성과학자" 상 수상
전체 회의 I	뉴욕 과학아카데미 회장, 저널리스트	엘리스 루빈스타인	『Space twenty-five』	- 3개의 National Magazine Awards 수상 - 현재 국제 과학 아카데미의 리더로서, 세계 선도 전문가들과 학술 및 산업 기관들을 연 결하는 네트워크에 전념
	독일 에어푸르트대, 철학	슈테판 조르그너	『Human-Biotechnology as Social Challenge』	- 주요 연구 분야는 니체, 음악 철학, 생물윤 리학, 트랜스인문학(Transhumanism) - 이화인문과학원과 교류가 있는 학자 중의 한 명/한국에 번역된 책 다수
	인제대 인간환경 미래연구원장, 철학	이태수	『언어, 수사술 그리고 인문학』 『회의주의적 태도의 일관성』	- 서울대학교교수(1982~2008) - 대법원윤리위원회위원장(2010~) - 한국학술협회의회이사장(2011~)
전체 회의 II	서울대, 동양사	김영식	『인문학과 과학』 『과 학혁명: 전통적 관점과 새로운 관점』	- 서울대 화학공학과 졸업 - 미국 하버드대학교 화학물리학 박사학위, 프 린스턴대학교 역사학 박사학위 취득 - 서울대 화학과 교수(1977-2001년) - 2001년부터는 동양사학과 교수로 재직
	독일 빌레펠트대, 서양사	요아힘 라트카우	『Natur und Macht』	- 베를린자유대학교, 함부르크대학교에서 역사학 공부, 빌레펠트대학교 교수로 정년 - 독일 환경사의 기초를 닦은 인물 - 『Natur und Macht』 (2002)는 2009년 미국 세계사 학회 도서상 수상
	호주 맥커리대, 빅히스토리	데이비드 크리스천	『시간의 지도』 『세계 사의 새로운 대안, 거 대사』	- 빅뱅에서부터 현재까지의 거대한 규모의 역 사를 포괄하는 '빅 히스토리'라는 용어를 처 음 사용 - '시간의 지도'로 2004년에 세계사학회로부터 최고 도서상을 받기도 함