

《문화정책논총》 논문 작성 규정

제1조 (논문 작성 양식)

1. 원고는 한글 프로그램을 사용하여 A4 용지 단면으로 작성한다.
2. 원고 분량은 200자 원고지 100매 내외(한글 프로그램에서 ‘파일-문서정보-문서분량-원고지’로 체크)로 하며, 전체 분량이 200자 원고지 150매를 초과한 원고는 투고할 수 없다.
3. 논문 구성은 제목, 필자명, 국문초록(200자 원고지 3매 이내, 키워드 5개 내외 포함), 본문, 참고문헌, 부록, 영문초록의 순으로 배열한다.
4. 개별 게재논문의 표지에는 투고일자(접수일자), 심사(수정)일자, 게재확정일자를 명기한다.
5. 저자는 제1저자를 제일 처음 명기하며, 공동저자는 논문 기여도를 고려하여 명기한다.
6. 본문의 체제는 ‘서론/본론/결론’이나 ‘장, 절’ 등을 쓰지 않고 I → 1. → 1) → (1) → ① 의 순서로 한다.
7. 원고는 한글 사용을 원칙으로 하되, 한자와 외국어로 된 용어, 인명, 지명 등은 한글로 적고 처음 나올 때에 한해 () 안에 같이 적는다.
8. 원고는 부득이한 경우를 제외하고는 전자메일 전송을 원칙으로 한다.
 - 1) 전송: yehan@kcti.re.kr
 - 2) 우송: 157-857 서울특별시 강서구 금낭화길 148(방화3동 827번지)
한국문화관광연구원 《문화정책논총》 편집위원회 앞
9. 제출된 논문에 대한 심사를 거친 후 연구원 측의 내용 수정 및 보완 요청이 있을 시 이를 수용한다.
10. 원고 작성의 세부 지침은 다음과 같다.

편집용지			문단모양			글자모양	
용지여백	위쪽	30	여백	왼쪽	0	글꼴	신명조
	아래쪽	30		오른쪽	0	크기	10
	왼쪽	30	간격	줄간격	160	장평	100
	오른쪽	30		문단위	0	자간	0
	머리말	12		문단아래	0		
	꼬리말	12	첫째줄	들여쓰기	3		
	제본	0	정렬	정렬방식	양쪽혼합		
				날말방식	0		

제2조 (본문주)

1. 인용·참고한 자료의 출처를 밝히는 참고주는 다음과 같이 본문 중에 괄호를 사용하여 처리하고, 그 자료의 내역을 정리한 참고문헌을 논문의 말미에 첨부한다.
 - 1) 저자가 본문의 일부로 언급되는 경우 :

예) 박동서(1990)에 의하면 ...; 강내희(1985)의 연구에서도 ...; 김창식·안문훈, 1989: 79)은...; 이종석 등(1990: 410-412)이 제시한...; 토마스(Thomas, 1976: 900)의 모형을 수정하여 ...; ...황(Hwang, 1987)을 들 수 있다.; 페리와 와이즈(Perry & Wise, 1990)의 분류에 따라 ...; 브라운 등(Brown et al., 1982)을 중심으로...
 - 2) 저자가 본문과 분리되어 언급되는 경우 :

예) ...입장을 취하고 있다(박동석, 1990; 이정서 등, 1990: 410-412; 김창식·안문훈, 1989: 79; 신문섭, 1985).; ...새로운 시각을 제시하였다(예: Perry & Wise, 1990; Hwang, 1987; Brown et al, 1982; Thomas, 1976: 900).
2. 본문의 내용에 설명을 부연하기 위한 내용주는 해당 부분의 오른쪽 위에 논문 전편을 통해서 일련번호를 매기고(예: ...하였다.¹⁾), 페이지 하단에 각주로 처리한다.

제3조 (참고문헌)

1. 일반적인 사항
 - 1) 참고 문헌은 본문 다음에 ‘참고 문헌’이라는 제목 아래 나열하되, 본문에서 인용하거나 언급한 문헌만을 제시한다.
 - 2) 한글문헌, 동양어 문헌 (일본어, 중국어), 서양문헌 순으로 배열하되, 번역서 (예컨대 한글로 번역된 영문서)는 해당 원어 문헌으로 분류한다.
 - 3) 한글·한자·일본어로 된 저자명은 가나다순으로, 서양 문헌 저자명은 알파벳순으로 나열한다. 중국어나 일본어 저자명은 한자의 한글식 표기에 따라 배열하되, 원어 표기를 알 때에는 괄호 속에 병기한다.

예) 吉澤 清-지(요시자와 키요요시)(2007),
 - 4) 같은 저자의 문헌은 출판연도가 오래된 순서대로 배열하되, 같은 연도의 것이 두 편 이상일 때에는 연도 다음에 a, b, c, ... 등을 넣어 구별한다.

예) (1999a), (1999b)
 - 5) 참고문헌을 나열할 때 각 문헌의 둘째 줄(行)부터는 3 칸 들여쓰기를 하여 각 참고문헌간의 구별을 쉽게 한다.
 - 6) 저자가 1~5명인 문헌은 이름을 모두 밝히고, 저자가 6인 이상일 때는 ○○○ 외, ○○○, et al. 로 표기한다.

예) 김문환 외(1990),
Gibbon et al.(1983),

- 7) 저자가 없는 문헌은 문헌 제목을 저자 위치로 두고 그 다음에 발간연도를 밝힌다. 단 인용문헌에서 Anonymous라고 된 것은 이것을 저자로 간주한다.
- 8) 만일 주 저자 다음에 with와 더불어 다른 이름이 열거된 문헌(예, Kuan- Hsing Chen with Hsiu-Ling Kuo, Hans Hang, and Hsu Ming Chu)은 참고문헌에서는 이름을 모두 열거한다. 단, 본문에서 인용할 때에는 주 저자 이름만 밝힌다.
- 9) 특히 단행본의 연도는 문헌이 인쇄된 연도가 아니라 저작권 표시(©)된 연도를 쓴다.
- 10) 발간연도가 불분명한 문헌은 (n.d.) 라고 쓴다.

2. 논문

- 1) 학술지나 기타 정기간행물에 게재된 논문의 예
 임학순(2004), 지역문화산업 클러스터 조성사업의 사전평가모델 개발에 관한 연구, 「한국사회와 행정연구」, 제15집 2호, 305-324.
 홍길동·이몽룡(1990), 문화와 관광, 「문화관광」, 34권 2호, 78-91.
 Knapp, M., Ellis, D., & Williams, B.(1980), Perceptions of communication behavior associated with relationship terms, *Communication Monographs*, 47, 262-278.
 Scott, W. A.(1950), Reliability of content analysis: The case of nominal scaling coding, *Public Opinion Quarterly*, 51(3), 79-91. (* 저널명, volume 은 이탤릭체로 처리)
 Glaser, R., & Bond, L. (Eds.)(1981), Testing: Concepts, policy, practice, and research [Special issue], *American Psychologist*, 36(10). (저널 특별호 전체를 표기할 때).
 단, 학술지의 권, 호수를 알 수 없을 때에는 저자 / 연도 다음에 발간 월이나 계절을 표기한다.

예) Austin. J. E.(2003, September), 홍길동(2003, 가을)

- 2) 단행본에 게재된 논문의 예
 홍길동(1990), 미디어 문화정책의 전망, 홍길동·이몽룡(편), 「미디어문화정책론」 (45-66), 서울: 한울아카데미.
 Berger, C. R.(1987), Communicating under uncertainty. In M. E. Roloff & G. R. Miller(Eds.), *Interpersonal processes: New directions in communication research* (39-62), Newbury Park, CA: Sage.

3. 단행본·보고서·학위논문

- * 출판사 사항을 표기할 때 미국 출판사 출간도서는 ‘출판사 소재 도시, 주: 출판사’, 미국 이외 국가 출판사 출간도서는 ‘도시, 국가: 출판사’, 널리 알려진 대도시 소재

출판사 출간도서는 ‘도시: 출판사’ 순으로 한다. 이 때 주(state) 이름은 약자로 쓴다 (예: CA, NY, IL). 출판된 도시가 둘 이상일 때에는 가장 먼저 나온 것만 표시한다.

예) Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Oxford, England: Basil Blackwell.

Amsterdam: Elsevier.

* 출판사 이름에서 Books, Press 등은 밝히나, Publishers, Co., Inc. 등은 생략한다.

1) 단행본의 예

고정민(2007), 「문화콘텐츠 경영전략」, 서울: 커뮤니케이션북스.

홍길동·이몽룡(편)(1995), 「문화예술정책 연구」, 서울: 새나라.(공편저일 때)

Fiske, J.(1990), *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge.

Burgoon, J. K., Bowers, J. W., & Woodall, W. G.(1986), *Nonverbal communication: The unspoken dialogue*, NY: Harper & Row.(공저일 때)

Gibbs, J. T., & Huang, L. N.(Eds.)(1991), *Children of color: Psychological interventions with minority youth*, San Francisco, CA: Jossey-Bass.
(공편저일 때)

2) 보고서의 예

조현성(2007), 「2006 문화향수 실태조사」, 서울 : 문화관광부.

National Institute of Mental Health.(1982), *Television and behavior: Ten years of scientific progress and implications for the eighties*(DHHS Publication No. ADM 82-1195), Washington, DC: U. S. Government Printing Office.

3) 학위논문의 예

홍길동(2000), 「지역과 학교를 연계한 예술교육 프로그램 조사 연구」, 한국대학교 대학원 박사학위 논문.

Ryerson, J. F.(1983), *Effective management training: Two models*, Unpublished master's thesis, Clarke College of Technology, Potsdam, NY.

4. 번역서나 번역논문

* 번역서는 한글 번역서에 한해 원서명을 함께 밝혀준다.

1) 번역서의 예

Illich. I.(1996), *Deschooling Society*, 심정보 역(2004), 「학교 없는 사회」, 서울: 도서출판 미토.

Laplace, P. -S.(1951), *A philosophical essay of probabilities*(F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.), New York, NY: Dover(Original work published 1814).

2) 번역논문의 예

Hall, S.(1996), 문화연구의 두 가지 패러다임, 임영호(편역), 「스튜어트 홀의

문화이론」(203-232), 서울 : 한나래출판사(원저 출판연도 1980).

Freud, S.(1961), The ego and the id. In J. Strachey(Ed. and Trans.), *The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud*(Vol. 19, 3-66), London: Hogarth Press(Original work published 1923).

5. 신문·잡지기사

홍길동(2002. 6. 28), 문화환경이 지역가치에 미치는 영향은 무엇인가, 「한국매일신문」, 5.

문화예술을 말한다(2001. 9. 1), 「한국매일신문」, 1. (* 저자를 알 수 없을 때는 기사명, 날짜. 신문, 쪽수 순으로 표기)

Gardner, H.(1981, September), Do babies sing a universal song, *Psychology Today*, 70-76.(잡지 기사일 때)

Study finds free care used more(1982, April 15), *APA Monitor*, 14.(신문기사일 때)

6. 인터넷 자료

인터넷 자료를 참고한 경우, 해당 기관(개인) 홈페이지 사이트명, 실제로 참고한 자료의 이름과 주소를 모두 표기한다. 맨 끝에 마침표는 찍지 않는다. 저자가 없을 때는 문서명을 저자 위치에 둔다. 출판일은 사이트에 명기된 날짜를 기준으로 하되, 날짜가 나와 있지 않을 때에는 접속일자를 밝힌다.

예) Author, I.(date), Title of article. Name of Periodical[On-line], 호수, Available: 웹 사이트 주소나 이메일 주소

7. 시청각 자료(영화, TV프로그램, 음반, CD-ROM 등)

Harrison, J.(Producer), & Schmiechen, R.(Director).(1992), *Changing our minds: The story of Evelyn Hooker*[Film]. (NY: Changing Our Minds). (영화일 때)

Crystal, L.(Executive Producer).(1993, October 11), *The MacNeil/ Leher news hour*. New York and Washington, DC: Public Broadcasting Service. (텔레비전 프로그램일 때)

8. 기타

- 1) 표나 그림의 제목은 세분화 없이 각각 논문 전편을 통해서 일련번호를 매겨 (예: <표 1>, [그림 1]) 표나 그림의 윗부분 중앙에 표기하고, 자료의 출처는 ‘자료 : ’라고 표시하고 본 책자의 인용 요령에 따라 표나 그림의 아랫부분 왼쪽에 위치하게 표기한다.
- 2) 표나 그림에 대한 註는 개별주(a), b), c)의 기호 사용), 일반주(‘주 : ’로 표시하고 기재)의 순으로 자료출처의 아랫부분에 달아 준다. 그림에 대한 註도 이에 준한다(즉, 표나 그림의 하단에 자료, 개별주, 일반주, 자료의 순이 되도록 배열한다).

예)

<표 2> ○ ○ ○

구분	OO	OO	OO

자료 : Duncan(1981:349)a)의 재구성

a) ○○○○○○

- 3) 표와 그림은 원본 그대로 복사, 인쇄할 수 있도록 저자가 완벽하게 그려서 제출하고, 다양한 도식, 화살표 등을 사용하였을 경우에는 개체를 묶고 반드시 문서에 포함시킨다.
- 4) 저자의 논문이나 저술을 가리킬 때에는 ‘줄고’라는 용어를 사용하지 않고 이름을 밝혀 적는다.
- 5) 여기에 제시된 주와 참고문헌의 작성양식은 1986년 미국심리학회(APA) 양식을 표준으로 하여 필요한 조정을 한 것으로, 본 요령에 언급되지 않은 사항은 APA 매뉴얼에 따른다.

제4조 (논문투고 자격)

1. 논문 투고는 관련 분야의 석사학위 이상 소지자에 한한다.
2. 논문 투고자는 한국문화관광연구원 《문화정책논총》의 규정에 따라 연구윤리를 준수하여야 한다.
3. 투고된 논문은 돌려받을 수 없다.
4. 심사 과정을 통해 ‘게재불가’ 판정을 받은 논문의 경우, 논문을 수정하여 다음 호에 투고할 수 있다.

제5조 (수당) 논문 게재 관련 수당은 내부 지침에 의거하여 지급할 수 있다.

제6조 (발행 일자) 《문화정책논총》은 매년 2회 발행하며, 발행일자는 다음과 같다.

1. 제1호 : 1월 31일
2. 제2호 : 8월 31일

부 칙

이 규정은 2009년 3월 23일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2010년 6월 25일부터 시행한다.